

Présentation	VIII
Comment est construit votre MAT 1102	XII
Attentes de fin de cours	XIV

1 UNE COLLECTE DE DONNÉES POUR ASSURER LA BONNE GESTION DU RESTO

<i>UN HÉRITAGE... UN PEU « COCHON »</i>	2
1.1. Les différents types d'études statistiques	3
1.2. Méthodes d'échantillonnage	10
1.3. Création de formulaire de collecte de données	16
1.4. Réalisation d'une collecte de données	22
1.5. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	28
1.6. Situations de vie	33
Amusons-nous	48
En remontant le cours des siècles	49
Avant de continuer : Situations d'évaluation	50

2 DES STATISTIQUES À LA PRATIQUE

<i>UN MENU QUI PLAIRA À UNE MAJORITÉ</i>	56
2.1. Données statistiques	57
2.2. Les tableaux de fréquences relatives	61
2.3. Caractéristiques d'une distribution statistique	71
2.4. Lecture d'un diagramme à ligne brisée	79
2.5. Construction d'un diagramme à ligne brisée	89
2.6. Lecture d'un diagramme circulaire	101
Amusons-nous	107
2.7. Construction d'un diagramme circulaire	108
Pour en savoir un peu plus	118
2.8. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	119
2.9. Situations de vie	128
Avant de continuer : Situations d'évaluation	149

3 LES PROBABILITÉS : UN MOYEN DE QUANTIFIER LE HASARD

SORTIR LES POUBELLES	154
3.1. Calcul de la probabilité d'un résultat quelconque d'une expérience aléatoire	155
3.2. Probabilité d'un événement	160
3.3. Événements impossibles, probables, certains, équiprobables	167
Amusons-nous	172
3.4. Probabilité théorique et probabilité fréquentielle	174
3.5. Expérience aléatoire composée	178
Amusons-nous	185
3.6. Arbre de probabilités	187
3.7. Relation entre deux événements	195
Amusons-nous	213
3.8. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	214
3.9. Situation de vie	229
Pour en savoir un peu plus	248
En remontant le cours des siècles	249
Situations d'évaluation de fin de cours	250
En conclusion :	
Situations d'apprentissage supplémentaires	259
Glossaire	274
Corrigé	279
Index	340

ET DES PETITS PLUS...

Amusons-nous	pp. 48, 107, 172, 185, 213
Pour en savoir un peu plus	pp. 118, 248
En remontant le cours des siècles	pp. 49, 249