

Graphismes, notations et symboles	page 2 de couverture
Principales formules de géométrie	page 3 de couverture
À l'étudiant et à l'enseignant	V
Présentation	VIII
Comment est construit votre MAT 2101	XII
Attentes de fin de cours	XIV

01. DÉCOUVRIR LES BASES DE L'ALGÈBRE DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS

<i>AU MENU: ALBANIE, CONGO, HAÏTI, LOUISIANE, MEXIQUE, QUÉBEC...</i>	2
1.1. Variable, coefficient, terme et expression algébrique	4
1.2. Simplification d'expressions algébriques	9
1.3. Qu'est-ce qu'une équation ?	15
1.4. Résolution algébrique d'équations comportant une addition ou une soustraction	18
1.5. Résolution algébrique d'une équation comportant une multiplication ou une division	26
1.6. Résolution algébrique d'équations comportant les quatre opérations	36
1.7. Représentation d'une situation par un modèle algébrique	44
1.8. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	53
1.9. Situations de vie	61
Situations d'évaluation de fin de chapitre	82
Pour en savoir un peu plus...: Les espèces menacées	89

02. ALGÈBRE, RAPPORTS, ET PROPORTIONS, DANS VOTRE QUOTIDIEN

<i>QUEL CHAUDRON CHOISIR ?</i>	90
2.1. La loi fondamentale des proportions	92
2.2. Recherche d'une valeur inconnue dans une proportion	96
2.3. Relation de proportionnalité	102
2.4. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	109
2.5. Situations de vie	114
Situations d'évaluation de fin de chapitre	129
Amusons-nous: On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs	133

03. DANS LA VRAIE VIE, ALGÈBRE ET POLYGOINES FONT BON MÉNAGE

<i>UNE PISCINE POUR LA FAMILLE BONNOT</i>	134
3.1. Les quadrilatères	136
3.2. Unités de longueur du système métrique	140
3.3. Le périmètre des quadrilatères	144
3.4. Les triangles	156
3.5. Circonférence d'un cercle	161
3.6. L'aire du rectangle et du carré	165
3.7. L'aire du parallélogramme et du losange	173
3.8. L'aire du trapèze et du triangle	178
3.9. L'aire du cercle	183

03. DANS LA VRAIE VIE, ALGÈBRE ET POLYGONES FONT BON MÉNAGE *suite*

3.10. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	187
En remontant le cours des siècles: Histoire du nombre pi	193
3.11. Situations de vie	194
Situations d'évaluation de fin de chapitre	213
Amusons-nous	219
Amusons-nous en remontant le cours des siècles: Le système international ou SI	220
Méli Mélo de situations de la vie courante	222

04. LE MONDE DES SOLIDES ET L'ALGÈBRE AUTOUR DE VOUS

VOS EMPLETTES CHEZ CASSE COÛTS **226**

4.1. Les solides simples	228
4.2. Utilisation de formules d'aire latérale et d'aire totale	233
4.3. L'aire latérale et l'aire totale du cylindre et du cône	238
4.4. L'aire latérale et l'aire totale de la pyramide et de la sphère	243
4.5. Volume des solides: formules de volume du cube et du prisme droit	248
4.6. Le volume du cylindre, du cône, de la pyramide et de la sphère	254
4.7. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	262
4.8. Situations de vie	267
Situations d'évaluation de fin de chapitre	289
Pour en savoir un peu plus...	294
Amusons-nous: Un naufragé sur son radeau, en compagnie d'un chien	295

Situations d'apprentissage plus **297**

Glossaire des termes mathématiques	315
Prêt pour l'évaluation de fin de module	324
Corrigé	328
Index	449

Nos petits plus...

Amusons-nous	pp. 133, 219, 220, 295
En remontant le cours des siècles	p. 193
Pour en savoir un peu plus...	pp. 89, 294
Méli Mélo de situations de la vie courante	p. 222

À PROPOS DES ILLUSTRATIONS...

Les illustrations que vous trouverez au fil des pages de ce module sont des illustrations originales, commandées expressément pour notre collection.

Elles sont de Paul Bordeleau, illustrateur québécois, auteur de bandes dessinées et illustrateur-éditorialiste pour l'hebdomadaire *Voir* de 1992 à 2004, et pour le journal *La Presse* en 2001 et 2002.

En 2003, il a pris la relève de Garnotte et de Gité comme illustrateur de notre collection GSM-GMO.

En 2009, il était l'un des bédéistes invités au festival *BoomFest* de Saint-Pétersbourg en Russie.

Il a illustré entre autres le générique de la télésérie *La Galère* à Radio Canada.

Ces illustrations sont conçues comme des petites pauses détentes à une trentaine d'endroits dans chaque module. Nous souhaitons que les étudiants et les enseignants en apprécient l'humour discret.